

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донбасский государственный технический университет»**
(ФГБОУ ВО «ДонГТУ»)

Кафедра архитектурного дизайна и строительных конструкций



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя приемной комиссии

А. В. Кунченко

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по рисунку

**при поступлении на обучение по ОПОП ВО – бакалавриата
на основе среднего общего образования и среднего профессионального
образования**

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры АДСК, протокол №6 от 14.02.2024

Председатель предметной
экзаменационной комиссии

В. В. Бондарчук

Алчевск, 2024

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РИСУНКУ

Программа вступительного экзамена по рисунку обнародуется на официальном веб-сайте ФГБОУ ВО «ДонГТУ» и стендах приемной комиссии.

Вступительный экзамен по рисунку проводится в сроки, предусмотренные «Правилами приема в ФГБОУ ВО «ДонГТУ» в 2024 году».

На вступительный экзамен по рисунку абитуриент должен явиться с паспортом, шариковой ручкой синего цвета, графитовыми карандашами, ластиком и листом результатов вступительных экзаменов, который выдается секретарем отборочной комиссии факультета.

Вступительный экзамен по рисунку предусматривает выявление художественных способностей абитуриента, его способности воспринимать и передавать изобразительными средствами объемную форму, ее реальные пропорции, конструктивное построение и светотеневую характеристику объектов с учетом особенностей световоздушной среды.

Абитуриент должен уметь композиционно разместить группу предметов на листе бумаги – найти правильное соотношение формы и размера рисунка с формой и размером листа бумаги.

Поступающие выполняют с натуры рисунок постановки из 4 – 6 предметов: архитектурные детали, декоративные розетки, бытовые предметы (ваза, кувшин, кружка и т.п.), геометрические тела (шар, конус, цилиндр, многогранник и т.д.) на фоне драпери.

Рисунок выполняется графитовыми карандашами на бумаге формата А3.

Продолжительность экзамена – 4 астрономических часов.

Уровень знаний поступающего по результатам экзамена заносится в ведомости и подтверждается подписями членов комиссии по проведению вступительного экзамена по рисунку. Ведомость оформляется одновременно с листом результатов вступительных экзаменов поступающего и передается в приёмную комиссию.

Абитуриент должен набрать не менее 25 баллов. Это позволит ему принять участие в конкурсе при поступлении в ФГБОУ ВО «ДонГТУ».

Критерии оценивания экзаменационной работы

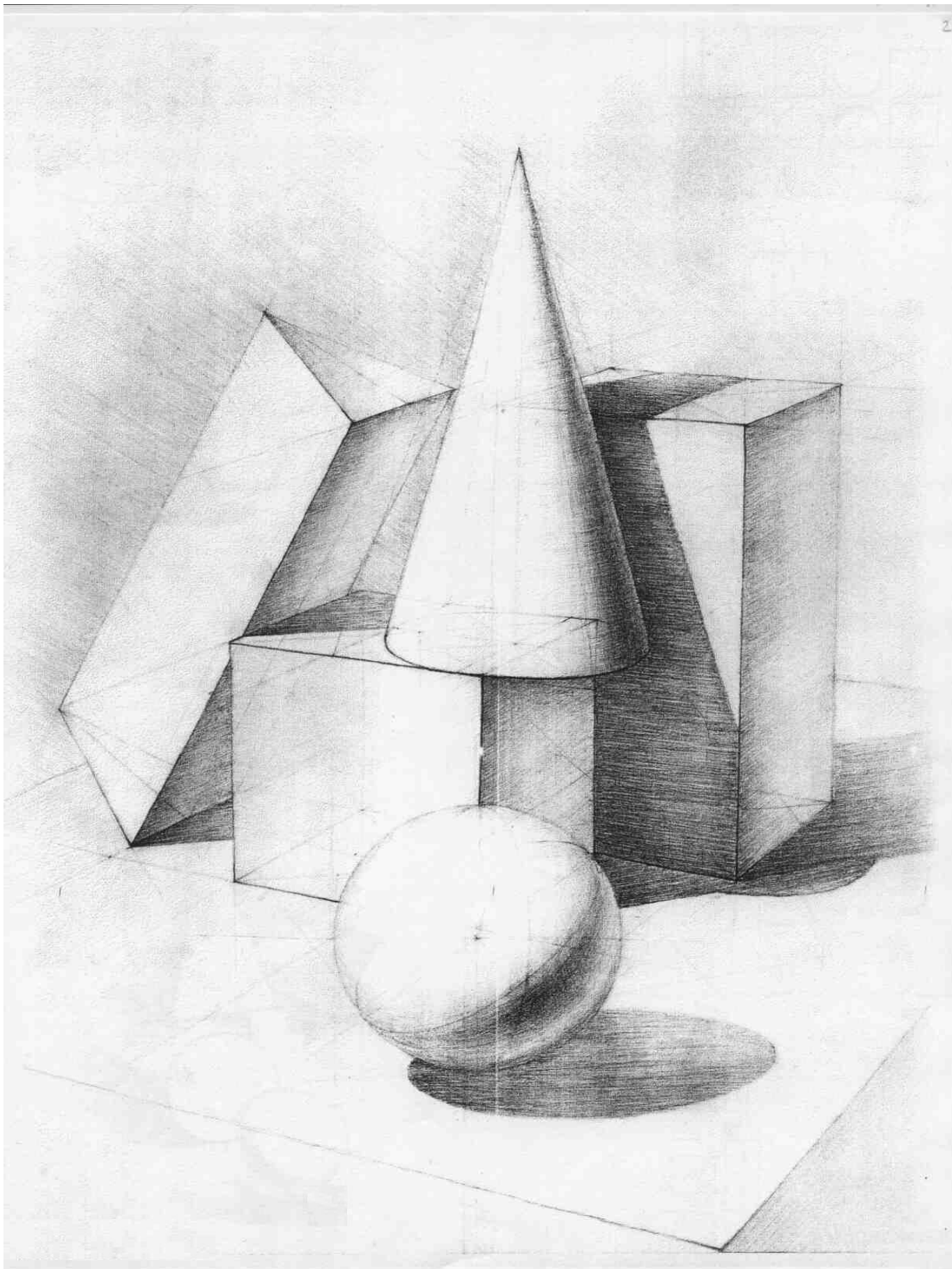
Работа оценивается по 100 балльной системе по критериям:

- компоновка изображения на плоскости бумаги;
- выбор размера изображения;
- сохранение пропорций изображаемых объектов;
- учет перспективы изображаемых форм;
- правильность построения форм и деталей объектов;
- выявление объемности формы объектов, соотношение света и тени, материала и фактуры;
- выявление пространственных соотношений в расположении предметов;
- владения графическими техниками выполнения рисунка;
- выявление целостного единства и художественной выразительности рисунка объектов.

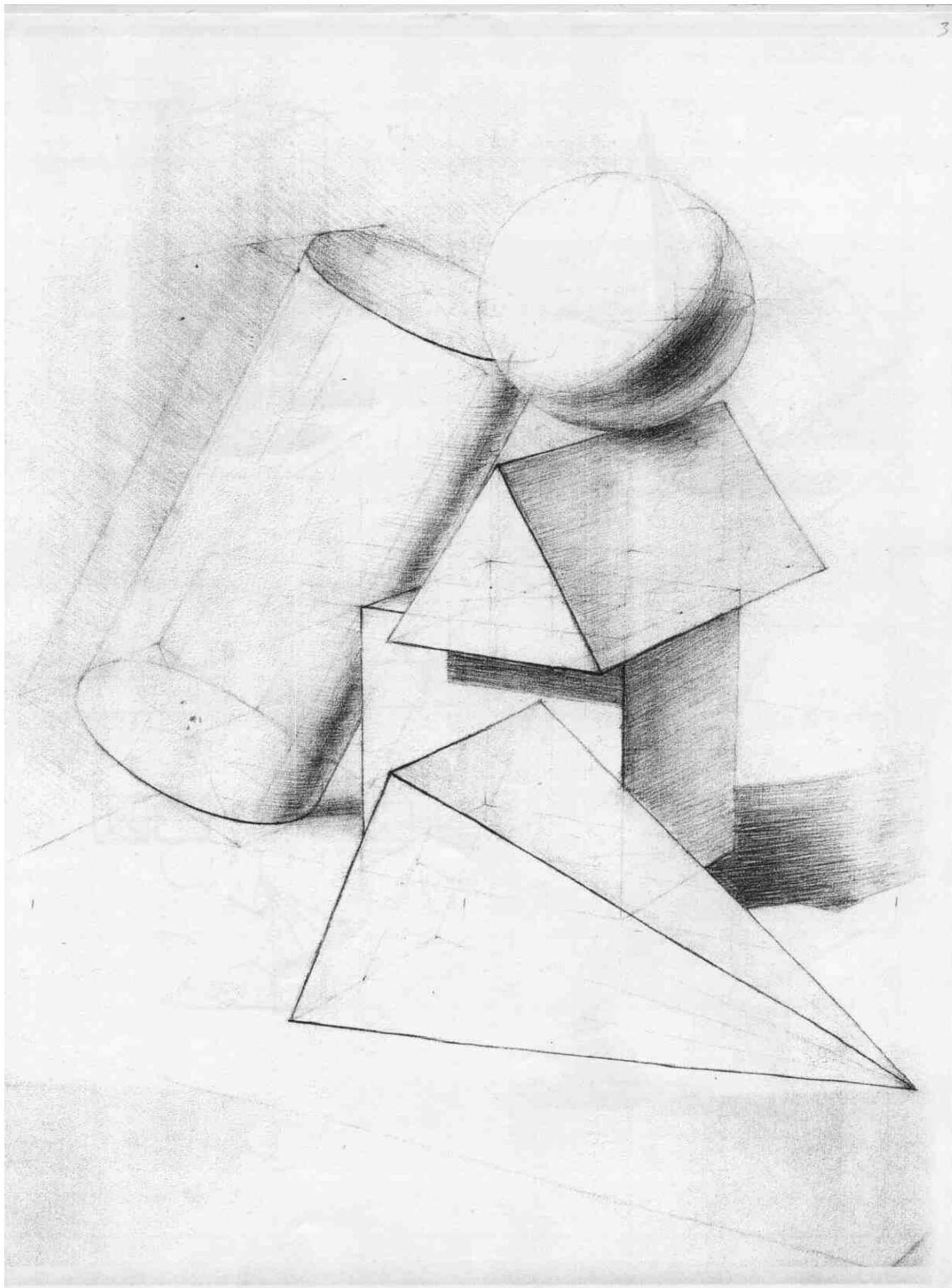
Уровень подготовки	Требования уровня подготовки согласно критериям оценивания	Балл по стобалльной шкале
«отлично»	Работа отвечает всем требованиям по качеству и полноте выполнения экзаменационного задания.	100
	Работа отвечает всем требованиям, но имеет отдельные погрешности непринципиального характера (отдельная неточность в построении формы, отображения светотени, тона, передачи материала, выразительности рисунка).	90-99
«хорошо»	Работа в целом соответствует всем требованиям, но содержит незначительные недостатки, которые принципиально не влияют на полноту и правильность выполнения задания (компоновка изображения, отдельная неточность в построении форм, техника исполнения и т.п.).	82-89
	Работа в целом соответствует всем требованиям, но содержит недостатки, которые принципиально не влияют на полноту и правильность выполнения задания (частичные отклонения в построении форм, перспективы, нарушения целостности изображения).	74-81
«удовлетворительно»	Работа содержит ошибку в компоновке изображения, построении форм, технике исполнения, незавершенных отдельных деталях.	51-73
	Работа содержит несколько ошибок в компоновке изображения, построении форм, технически несовершенную выполненную.	25-50
«неудовлетворительно»	В работе допущены ошибки, существенно искажающие форму изображаемых предметов, их светотеневые характеристики, технически несовершенную выполненную, работа не закончена.	0-24

Список рекомендуемой литературы

1. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо. 2003 г.
2. Чиварди Д. Рисунок, пейзаж: методы, техника, композиция. М.: Эксмо. 2002 г.
3. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. – М.:1983 г. – 296 с.
4. Анисимов Н.Н. Основы рисунка. – М.: 1977 г. – 168 с.



Образец работы



Образец работы